

# VIENNATHENS

kinokulturelles Projekt 2019



**EDEN IS WEST?**

25.11 - 27.11 MIGRATION - UMWELT

viennathens.at

METRO Kinokulturhaus  
Johannessgasse 4, 1010 Wien

# EDEN IS WEST?

## PROGRAMM VIENNATHENS 2019

### MONTAG, 25. NOVEMBER 2019 | Metro Kinokulturhaus, Historischer Saal

#### Eröffnung von ViennAthens 2019

Unterstützt von: Griechisch – orthodoxe Metropolis von Austria,  
Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften

---

#### NACHMITTAG | 18:30 - 20:30

18:30 **Beginn ViennAthens 2019** – Begrüßung durch den Präsidenten der „Gesellschaft der Freunde der ÖAW“  
Prof. Hubert – Christian Ehalt

**Musikalischer Teil: Giorgos Koumendakis, aus dem Werk „The Mediterranean Desert“** (15 Minuten)  
Interpret: Christos Marantos, Klavier

**Kurzes Interview mit dem Team von ViennAthens:** Christos Marantos (Initiator, Leiter, Kurator),  
Dimitris Strongylis (Kurator) und Harald Ossberger (Künstlerische Beratung, Organisation)

19:00 **Vortrag „Die Gier nach Gold – und der Preis dafür.“**  
Über die Methoden der Goldgewinnung und die daraus resultierenden Belastungen für die Umwelt,  
mit Beispielen aus Europa. (15 Minuten)  
Vortragender: Prof. Dr. Wolfram Richter, Universität Wien

19:15 **Vorführung des Films**  
**„ELDORADO – The Struggle for Skouries“**  
Regisseur: Leopold Helbich und Wasil Schauseil, Produktionsjahr 2018  
Griechisch mit deutschen Untertiteln, 55 Minuten

20:15 **Interview mit Leopold Helbich**  
Regisseur des Dokumentarfilms „ELDORADO – The Struggle for Skouries“  
Gesprächspartner: Florian Widegger, Filmarchiv Austria (15 Minuten)

---

#### ABEND | 21:15 - 23:15

21:15 **Kurzer musikalischer Teil: Manos Chatzidakis, „Der Albtraum der Persephone“** (Text: Nikos Gatsos)  
Gesang: Elsa Giannoulidou | Klavier: Christos Marantos

**Vortrag „Elefsina: von der Antike bis zur Industrialisierung.“** (20 Minuten)  
Vortragende: Kalliopi Papangeli, Leiterin der Abteilung für die Aufsicht über die prähistorischen und  
klassischen Altertümer West – Attikas

21:45 **Interview mit dem Regisseur Filippos Koutsaftis**  
Gesprächspartner: Harald Ossberger  
**Vorführung des Dokumentarfilms „Fels ohne Lachen“**  
Regisseur: Filippos Koutsaftis, Produktionsjahr 2000, griechisch mit deutschen Untertiteln, 87 Minuten  
Unterstützt von: Aegean Airlines, Gerstner, Ellas

VIENNATHENS IST DER BRÜCKENSCHLAG ZWISCHEN ZWEI METROPOLEN, WEGWEISER FÜR EINE SOLIDARISCHE DENKWEISE IN EUROPA. DER SCHWERPUNKT IM JAHR 2019 LIEGT AUF DEM THEMENKOMPLEX „MIGRATION UND UMWELT“.

VIENNATHENS 2019 STEHT UNTER DER SCHIRMHERRSCHAFT DER ÖSTERREICHISCHEN UNESCO-KOMMISSION.

---

## DIENSTAG, 26. NOVEMBER 2019 | Metro Kinokulturhaus, Historischer Saal

---

NACHMITTAG | 18:45 - 20:30

18:45 Begrüßung: Christian Zillner, Chefredakteur im Falter Verlag

### Vorführung des Films

„4.1 Miles“ der Regisseurin Daphne Matziaraki

2017 nominiert für den Oscar für dokumentarische Kurzfilme

Produktionsjahr 2017, griechisch mit englischen Untertiteln, 20 Minuten

Unterstützt von: Privatklinik Rudolfinerhaus Wien

### Vorführung von drei Kurzfilmen

der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien (MDW), Filmakademie Wien

„Morgenmensch“ (2018, 5 Min. deutsch mit englischen Untertiteln), Regie: Özgür Anil

„Mute“ (2017, 8 Min. deutsch mit englischen Untertiteln), Regie: Albin Wildner

„Sunday 11am“ (2018, 15 Min. mehrsprachig), Regie: Joshua Jádi

Unterstützt von: Universität für Musik und darstellende Kunst Wien - Filmakademie Wien

**Interviews mit den Regisseuren der drei Filme** Moderation: Christian Zillner

19:45 „Eden is West?“ – Round Table Gespräch

Moderation: Christian Zillner, Chefredakteur im Falter Verlag

Zu Gast sind: Mag<sup>a</sup> Olivia Schöfl, MA und Mag. Christoph Riedl - Diakonie Wien,

Professor Hubert Canaval - MDW/Filmakademie Wien,

Univ.Ass. Dr. Dimitrios Kousouris - Institut für Byzantinistik und Neogräzistik der Universität Wien

---

ABEND | 21:10 - 23:40

21:10 **Vorführung des Spielfilms von Costa-Gavras**

„Eden is West“

Produktionsjahr 2009, englisch mit deutschen Untertiteln, 150 Minuten

Unterstützt von: INVESTER United Benefits, Ellas

---

## MITTWOCH, 27. NOVEMBER 2019 | Metro Kinokulturhaus, Historischer Saal

---

ABEND | 18:15 - 20:30

18:15 **Vorführung des Spielfilms von Theodoros Angelopoulos**

„Landschaft im Nebel“

Produktionsjahr 1988, griechisch mit deutschen Untertiteln, 127 Minuten

Unterstützt von: Gesellschaft der Freunde der Österreichischen Akademie der Wissenschaften,

Ward Howell International

# PREISE | MONTAG 25. | DIENSTAG, 26. | MITTWOCH, 27. NOVEMBER 2019

PROGRAMM NACHMITTAG | 25.11, 18:30 - 20:30 | 26.11, 18:45 - 20:30

Einzelticket regulär : € 8,50 | ermäßig: € 7,- | FAA-Club: € 6,- | Uni-Club: € 5,-

PROGRAMM ABEND | 25.11, 21:15 - 23:15 | 26.11, 21:10 - 23:40 | 27.11, 18:30 - 20:30

Einzelticket regulär : € 8,50 | ermäßig: € 7,- | FAA-Club: € 6,- | Uni-Club: € 5,-

## PARTNER | VIENNATHENS 2019

Unter der Schirmherrschaft



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Österreichische  
UNESCO-Kommission  
Austrian Commission  
for UNESCO



KULTUR  
INNERE STADT

FILMAKADEMIE WIEN

Diakonie



universität  
wien

Institut für Byzantinistik  
und Neogräzistik

ÖAW

Gesellschaft der Freunde  
der Österreichischen Akademie  
der Wissenschaften

mw  
universität  
für musik und  
darstellende  
kunst wien

EIAS  
FOOD & DRINKS

Ward Howell  
INTERNATIONAL

Gerstner  
WIEN 1847  
COLLECTION

Bespoke  
Furniture  
by  
JUNI

AEGEAN  
A STAR ALLIANCE MEMBER



RUDOLFINERHAUS  
PRIVATKLINIK  
DIE ERSTE ADRESSE FÜR IHRE GESUNDHEIT

INSTITUT  
FRANÇAIS  
Autriche

INVEST  
UNITED BENEFITS